

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de Septiembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-205-187-2021, Resolución No. VC-DGA-024-2021**, correspondiente al **Producto No.7**.

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta Covid-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Realicé cinco (5) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

**01 de Septiembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**02 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigido a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**03 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**06 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**07 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**08 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**09 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigido a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**10 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**13 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**14 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**16 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigido a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**17 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**20 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**21 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **22 de Septiembre de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero" "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro \_Cultural Miguel Ángel Asturias a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **23 de Septiembre de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero", "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro \_Cultural Miguel Ángel Asturias a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **24 de Septiembre de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Bolero" "Canon de Pachelbel" "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia en la sede de la institución a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **27 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **28 de Septiembre de 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clases de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **29 de Septiembre de 2021**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite del Reino Submarino" "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro \_Cultural Miguel Ángel Asturias a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de Septiembre de 2021**

- 09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.  
11hrs Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "Suite del Reino Submarino" "El Nacimiento de la Patria" dentro de la Gala de Independencia en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro \_Cultural Miguel Ángel Asturias a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



PAULO CÉSAR FLORES GARCÍA

Es Conforme:




Sra. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Presentación de la obra "CANON DE PACHELBEL".

  
Paulo Flores

  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



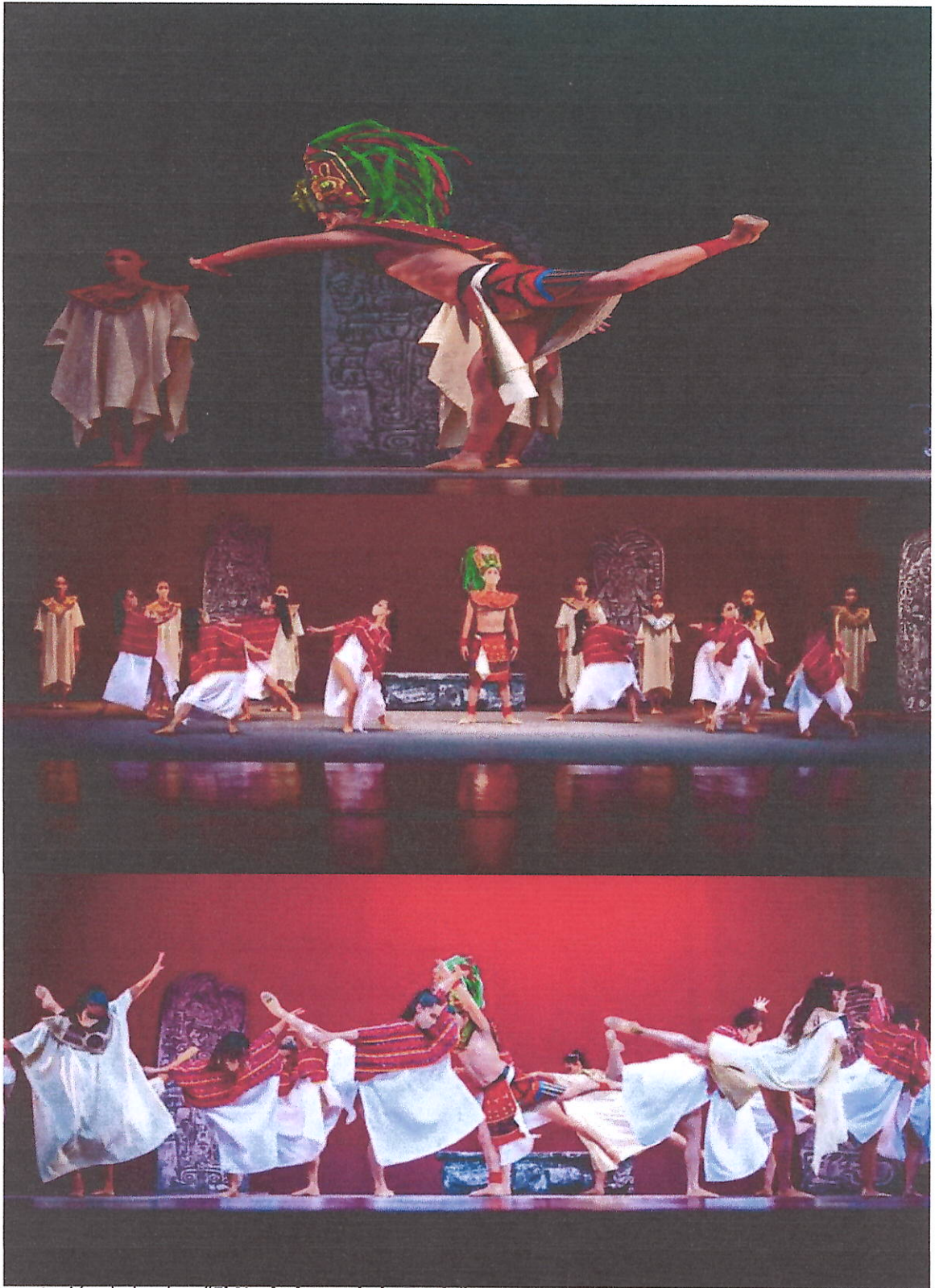
Presentacion de la obra "BOLERO".



Paulo Flores



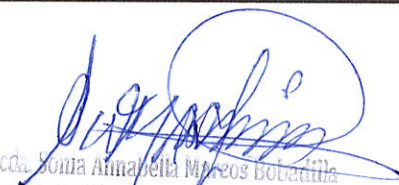
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Presentación de la obra "El Nacimiento de la Patria"



Paulo Flores



Sonia Annabella Morales Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



**Gala de Independencia**  
Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazon

**El Nacimiento de la Patria**

OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VIELMAN,  
MÚSICA DE RANFERRI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA  
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS

BICENTENARIO GUATEMALA 1941-2021

Obras: El Nacimiento de la Patria • Canon de Pachelbel • Bolero

21, 22 y 23 de septiembre  
11:00 horas

**AFORO LIMITADO\***

Gran Sala "B'Frajé Recintos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

\*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.

**Gala de Independencia**  
Talento Guatemalteco, Bailarines de Corazon

**El Nacimiento de la Patria**

OBRA ESCRITA POR RICARDO MARTÍNEZ, COREOGRAFÍA DE EDDY VIELMAN,  
MÚSICA DE RANFERRI AGUILAR Y MANUEL MARTÍNEZ SOBRAL, LOCUCIÓN POR TITA MENDOZA  
DIRECCIÓN GENERAL: SONIA MARCOS

BICENTENARIO GUATEMALA 1941-2021

Obras: El Nacimiento de la Patria • Suite de El Reino Submarino

29 y 30 de septiembre  
11:00 horas

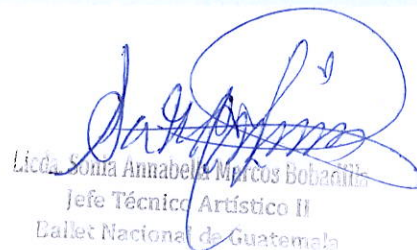
**AFORO LIMITADO\***

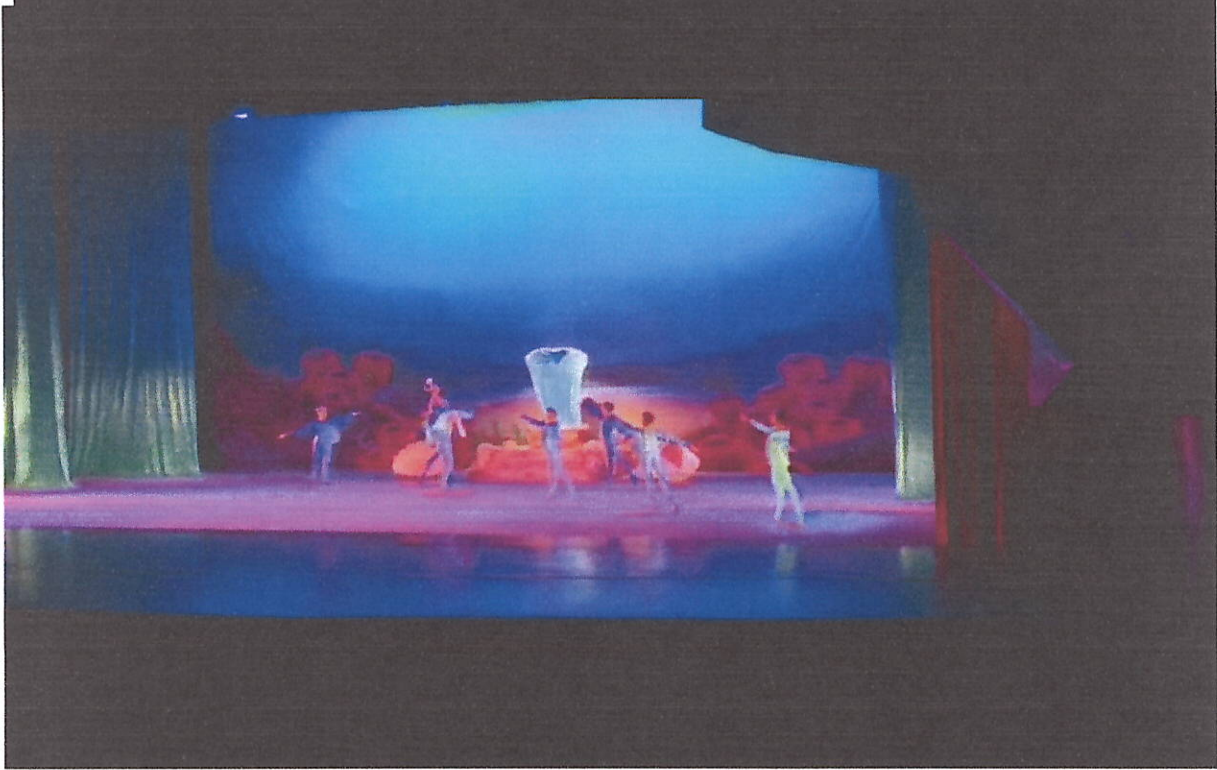
Gran Sala "B'Frajé Recintos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

\*Ingresar tus datos en el formulario de la descripción para reservar tu cupo.

Fichas promocionales de Gala de Independencia


  
Paulo Flores

  
Licda. Sonia Annabela Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Presentación de la obra "El Reino Submarino"

  
Paulo Flores

  
Lidia Souza Annabel Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



REALIZANDO CLASES Y ENSAYOS

  
Paulo Flores

  
Licda. Sonia Annabella Méndez Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala